

## יהודה נוימן

### צונין ברותחין

בחיותי נער צעיר, היה ליל תשעה באב מרגש  
במיוחד עבורי. לאחר קריית מגילת איכה  
ואמירת הקינות בבית הכנסת, הייתה שב הביתה,  
יושב ליד השולחן אשר עליו עמדה מנורת נפט  
והAIRה את אפולוית החדר. אבא היה מקראי  
לי מתוך מדרש איכה או פרק חמישי במסכת  
גיטין את אגדות החורבן, וענני היו זולגות דמעות  
מתוך התרגשות וכאב על הטרגדיה והסלול  
המתוארים באגדות אלו.

\*

מי ייתן ונגייע סוף סוף אל המנוחה, מדינת ישראל  
תaea עם גבולות בטוחים ומוכרים והשלום  
ישרור בארץ ובעולם כולו. לחברה הישראלית  
יתממש הרעיון של המדרש האומר: "בשעה  
שעמד הקב"ה לברוא את העולם נטלו שניים  
כוסות ואמרatzok בשניהם רותחין - יתפוצצו,  
atzok קרים - יקפאו, מה עשה? מזג צוננים  
ברותחין ואמר - והעולם הלואוי ויעמוד". אם  
החברה שלנו תעשה מאמץ למזווג צוננים  
ברותחין נוכל לעמוד.

מתוך "בדרכ", ספרו של יהודה נוימן שהלך לעולמו  
בשבע שבער. עוד על דמותו ראו בעמ' 8

עורך אלחנן ניר  
עורך משנה שמואל פאוסט  
מערכת עידן פקטר, אריאל הורוביין  
עריכת לשון יעקב עציוני  
הפקה דנה בצלאל  
עיבוד תמונה רינה נקונצ'ני  
עיצוב הדס לוי

בשער דינה זייפר, אקריליק. מתוך התערוכה  
"כוחו של חירות" שתוכגת בית ציוני אמריקה בתל  
אביב החל מ-2 בספטמבר

# כי באדם אאמין

تلמיד חכם, חלוץ ומשכיל, יזם ומגשים, שבוי מלחמה ואוהב אדם באשר הוא. זהה היה יהודה נוימן מקיבוץ עין צורים, מאחרוני הנפ围着 של דור ציוני-דתי נעלם. לזכרו

על דאגתו לכל אדם, שהכיר ושלא הכיר. תמיד מקרים לשירה. תמיד מתענגנו הטעניות של אמר במאי שפנס. בין שנינו הייתה תחרות מתמדת: מי מקרים לצלצל לוולתו, ומורבר בשיחה אחת ביום לפחות. יהודה, כרכוב, תמרדר הקדום. בשיחות יומם ישší תמיד זהה שואל אם הטשולנות סדר והיתה עוגנה: עכשיו משתקשרה הוא יעליה יפה. סתם שיחה של הנור אבאיה, שלאדרה השבח איבנה שבת. תמיד שוחרך להקשר למי שעבר ררכוב, לשאל שלשלומו, לדעת מה קורה אליו. כמה עזוב היה כשלא על בירדו לאחר אדם שרצה לבטא את דאגתו לא.

יהודה היה תלמיד חכם מופל, אוצר בולם של יייטה והכמה. כמו שליווה אותו פעשות נסם תמיד השותומתי היה הספיק למורר כל כך תחבורת כדי להיות היומיומיים. הוא היה איש תורה ועובדת במלוא מוכן המילה. נגי רועע כהה כמה נפשו לקומביין ולשודת הכותנה, וכמה היה מתוק תלמוד התורה שלו לאחר יום עבורה מפרק, ולא נגרע מטלותו��וצו של יומם יומם: "ודרביה, תורתו היתה בלשונו" תורת ארץ ישראל; לאmeno: תורה המשלבת ביצים.

ליימודו עזיבך את עולמו הרווחני, הוא היה המעריך מנגן שאב יהלומים של הכלמה והסיד. הוא לארד הכל, כפשוטו. בינוו שכנו כבפפה את ספרי הלהבה, מחשבה, השכלת, ספרות ותරבות. ספרו של דרווין "מוצא האנינים", לצד ספרו של דודם "గנות העולה" דפסיו של דוד הירשנוזון, שבוכות יהודה נשעה מוכן בעולם כולה.

## תורה שבעל פה

אם יש את نفسך לדעת מגין צמח יהודה כלך אצל אבי רבי אברהם יצחק ז"ל. האב היה תלמיד חכם ולולוי, סייסר בראשית שנות השולשים של המאה הקודמת. ישיבה ברעננה שיטסמה היהת "תורה ועובדת". ואית עוד דוד שמונח זה השיג בשיח היוני-דרתי. אמנות האב היהת: תורה ללא עבדה, ללא عمل מתמך לאילאות ישראל. ביום פרדסן היה, ובגיל עד אשمرות אחרונה העמל בתורה ובCMD. בכפר נקבע של ימים עכברו אמרו כי האור האהרון שכבה הוא אצל רבי אברהם יצחק. ספריותו, הכלולה היום בספריותו של יהודה, היא שלוב רידיר וייחודה בין ספרות יהודית רכנית קלאסית לבין כתבי היסטורי הeschala עכברית וספרות העולם. בספריהם בין האב ושל בן החוליה עכברית וספרות הנגידים. בית האב ובן תורה ומדובר בהזמנתו הדת. זה, ביעלם של האב ובן יתרהו ואנושית חר. אין. הם סקרו כי כל הורי בדור זו במלוכה האוניברסלית והן במלכה היהודית הייחודית. הרmonoיה ונסדרה על ההכרה כי כך הוא האדרם: בן אנטוש יהודי אחד. ראשית חינוך המוסדי התורני של יהודה היה בישיבת לומז'ה בפתח תקווה. יהודה היה תלמידו של הרב ש"ה, וחדר גערומים של הרב אליעזר מישקובסקי, לימים ראש הישיבה הנודע של כפר מסידים. נבר או בלט יהודה למדנותו, שאפיינה אותו עד ימי האחרון. הספרים בספריותו כולם חכרי. מכל



לכטו של יהודה נוימן לבת עולמו הוא סימנו של עזון. יהודה שימר עולם רבא, עבר שנה ביהו. בינוו בקיוב עין צורים היה מעין בית חולמי הייכרין ומקווי חירוש. סוכב לשלוחנו צטפפו ובאו מימין ומשמאלי, דתים וחילונים שביקשו נסמה, תקויה, שיחה ולימוד. חבוי יהודה היה מאחרוני הנפ围着 של "דור המרדרני", משכירה האהרוןם של ציונות רתית שהיהתה ואננה עוז.

סיפור חייו של יהודה נשמע כאגדה קסומה, אבל מי שגש בו רודע כי אמת היא. יהודה היה אהוב על ידי רבים, שהשיבו לו אהבה על אהבו אותם. היה לו אלפי חברים, איש יהודה, שטרח ושאל לשלו, והענין בו היה עליונות אמיתית, כי אהוב אדם היה האיש. על רחל ביתה תלוי כדרכו: "דליך ותורה לך כל בישיל באדם אאמין". על פניו טירד מיר חיך של הכרה והמליה איינספירית לכל אדם. הוא לא ידע להזכיר בין בני אום לפה תרם, לפי עמדותיהם הפוליטיות, לפי צבע עורם או מגדרם. בכלים אלה בני אום שלמים. בחתונת בתו טירד עם נrkis, נזארטוב, ישירה יהודה ואביו של נrkis על כסאות גלגולים - יהודה מופיע שוכר טיפול רפואי שחייב ואביו של רקרים עקב אונונה מילות הפביבה בברכו לוג' בחופה היי: "כאן יש شيء עגולות מלאות". לא עגלת מלאה ועגלת ריקה כנסת החוץ אי"ש. כי עכברו כל אדם, גם אם אין שומר מצות, הוא איש מילא, של אום בסאומה.

יהודים ראה רק את האדים. הוא לא האPsiיט בני אום מקיומם הקונקרטי כדי להציג את האנושיות הסמייה. הוא ראה בבני אום ממשים גוילים של אונושיות ואות.

לא ידע להבדיל בין  
בניהם ליפ' דודם, ליפוי  
עמדותיהם הפוליטיות.  
לפי צבע עורם או מגדרם.  
בכלים ראה בני אום  
שלמים. יהודה נוימן  
שלמים. ואיזת מהשפה  
נוימן (נענד ברכוב) עם  
חלק המשבבים בבחנה  
אום נAMIL, יידן 1948  
צילום: מתוך אוסף יהודה נוימן  
המורשת לילית מהעשור השני עזון

היא אהוב כל אדם ורצה להוכיח את עולמו שלם. יהודה קין זיך וטוהר פגמי שהוכיח את האבם בזקם עמו להיעשות מהם. חיוו ומעשייו היו תורה האדים. יהודה מהייב היה את כל באיז עולם. עצמוני לא ביחס אף פעם בבה, כאלים היה. והוא נזון מחיתו בשילוב באדם אאמין". על פניו טירד מיר חיך של הכרה והמליה איינספירית לכל אדם. הוא לא ידע להזכיר בין בני אום לפה תרם, לפי עמדותיהם הפוליטיות, לפי צבע עורם או מגדרם. בכלים אלה בני אום שלמים. בחתונת בתו טירד עם נrkis, נזארטוב, ישירה יהודה ואביו של נrkis על כסאות גלגולים - יהודה מופיע שוכר טיפול רפואי שחייב ואביו של רקרים עקב אונונה מילות הפביבה בברכו לוג' בחופה היי: "כאן יש شيء עגולות מלאות". לא עגלת מלאה ועגלת ריקה כנסת החוץ אי"ש. כי עכברו כל

**קומביין וספר**  
יהודה היה הוגה והתגלמות של אהבה שהקירהנה על האב בזקם עמו. אהבה זו של לולבה הייתה באהבתו של אביו יהודה ואביו של נrkis על כסאות גלגולים - יהודה מופיע שוכר טיפול רפואי שחייב ואביו של רקרים עקב אונונה מילות הפביבה בברכו לוג' בחופה היי: "כאן יש شيء עגולות מלאות". לא עגלת מלאה ועגלת ריקה כנסת החוץ אי"ש. כי עכברו כל אדם, גם אם אין שומר מצות, הוא איש מילא, של אום בסאומה.

יהודים ראה רק את האדים. הוא לא האPsiיט בני אום מקיומם הקונקרטי כדי להציג את האנושיות הסמייה. הוא ראה בבני אום ממשים גוילים של אונושיות ואות.

**וְהַז לֵי עָנָה מַהֲרִי גּוֹשׁ עַצְיוֹן**

הזהודה נזמין ול' (תרפ"ח-השתעשע") היה ילייד כפר סבא. בוגנוורי למד בשישכת לומזה', שם הכיר את הרב שר ואך למד עמו בחברותא, ולאחר מכן התנדב להגנה והצדרף לוגרעין של בני עקיבא בהכשרה בטירת צבי. בשנת תש"ז (1946) הגיע עם חבריו הגרעין להדי גוש עציון, שם ייסדו את הקיבוץ הרותי עין צורים.

נוראים בקביעת שפир.

לאחר מליחמת ששת הימים והשיבה לגוש עציון נרתם  
ירום לטיען לבני כפר עציון ביריד בתהם המודח. והוא  
אהה בכרכ תשלום ווב לאאות המתוישבים שנפלו בקרב.  
ההדריכו בוגנומי אונטו ואחר הברוי העזרדים הנקמת הקיבוץ.  
ニイニム ספייע יונטו קראטער טיל קויזץ ראנש דז'ומע גוש עציון  
גיטרטה של צ'קצתה ער עציון כללו שבות.

מתוך תודעה היסטורית מפותחת, דקות לפני שיצאו  
שב הלאין הערבי הטילו נימן ותבורי לבור פדריטים שונים.  
אחר השבה לגוש א-תורה נזינו וחברו את הבור ומצאו

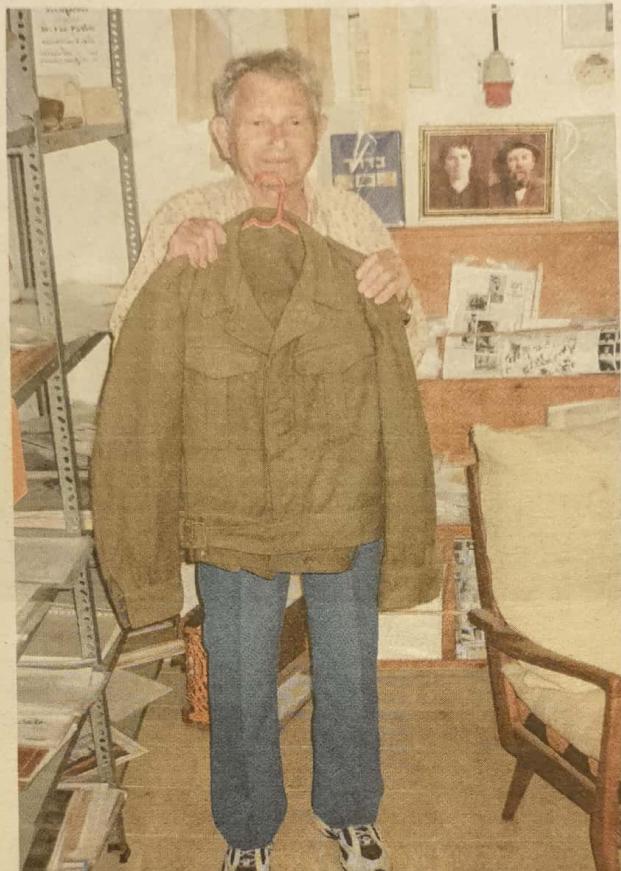
אוואָן האַמְּנָה הַחֲזִיכִים. לִימִסְקֵם בְּמִקְלֶת בְּקִרְבֵּן מִזְוָּאָן," אָסֵס  
שׁ"ח", המבוסס על פרטיטים אלו, לצד חפץ' מימי השבי  
ברון – בניינים נרטתק פֿילִי, מעלה לסת' תְּהִרְהִרְהָה, מסמכים,  
ביבוֹים צָבָאיִים וּעוֹזָר, פרטיטים מימי מלחת העצמאות וקסום  
בדרינה ומוהורי התקופה. בשנת תשס"ד והזיא לאור בהוזאת  
רכו יעקב הרוצח את ספרו האוטוביוגרפי "בְּדָרֶךְ – מכפר  
בא לגוש עזינו ועד בקעת שְׂפִיר".

נוימן נישא להובה, נינטו של זיאל משה סלומון, מייסידי פתח תקווה, והוא הקים את ביתם בקייזר. שניהם נבנדים, يول אדרין, נפטר ממוות בנקותם, ולאחר מכן הוא לוג' לולשה לדרים: נרב, שנפחה בשנת תש"י בערך במרת הגולן עבר גיאו יוסו לסייעת מטה"ל, ויבטל נזקם אגרוביטס פטראן.

יהודה נגינה היה ממייסדי מרכז יעקב הרוג לומדים בדורות בעין צדוקים וליה אודו כל שנותיו. שם הכרתי אתו, לא מספיק לדרבוני. איש שקס ועדין, גזע ועוזי, נעם ליכת, חיכון, מתולצץ עם כולם ואחוב על כולם, איש ספר עז, לקמן מקורות ואספן כל תלאה. הוא בנה את תוכנית לימים ממכילת ספר ובמשך שנים אוזמת היה אהודאי לתוכנית פרשת השבע, "ליקראת שבת", ליצירוד הרוחב, אליה התנדבו מרצים מכל גוינה של החברה היישואית.

לט כהריי, שלא יכולו לומר לו לא...  
את שבת בר המזווה של בני בכורי קימנו בעין צורדים,  
שהאטרכזיה המרכזית והמורסתת לאבי הקיבוץ הייתה  
קיצאנטו המרתתקת של יהודה על גלגול הקייבוץ, נפלתו בסכ'  
תקומה מחדש, וכמוון - בקידוד אוסף תש"ח ב"מקלט של

זהי זכרו המתוֹךְ, על מורשתו הטובה, ברוך. •



היהודים נזירים מציג את מדיה  
השכויים במחנה הירדי  
במזריאן "אוסף תשח"ח  
בקיבוץ עין צורם  
אלתלט, קומון אנטון ורונדה גוטמן

ויהו רומי המשמי. הוא היה בן המקומם הזה. פעמים בלבד ייצא יהודה מהארץ ושתי' יציאת אלה היו למקום אחד – מלכית ירון, ושתיהן קשורות למסע התקוממה: היציאה והראשונה לשבוי, והשנייה אירען וחירון לשבי בראשית שנות והתשעים.

יהודה שיקף בחיו ציונות-דרתית. שנאלמה ונעלמה. הוא פעל כמשיך ורכו של ابوו רבי אברם יצחק זל', חבר לאנשי התנועה הקיבוצית שפעלו יהודו במסגרת קבוצת "אל המקור", כדי ליצור יהדות ישראלית משותפת. יהדות השיכת לוכלים, לכל אחד ברוכו שלו, מבלי שמייחשו מתיהם לטעון כליה שלוי. מכאן וו ניק יהודה ומוניבעתה המשך לייצר מסגרות ללימודו משותף במרכזו יעקב הרץ שביען צרים ובמקלחת סידר בשירות. עם לכתו של יהודה פה יזהה והדרה של ציונות רתית זו. הקול המפושס, המכלי, ההורם, גורם, ובורדים עצובים נותרונו, צירף מה והוציאו שם כבהה מאור

ספר למד ושב וכובגן את עולמו מותך שיחיה  
מיותרת עמה. יהודיה היה תורה שעבעל פה היה.  
יותר משכתב לירם. רבנים ואגשי אקדמייה  
שיחיוו בו רוחנו וניזונו מידיעותיו, כמו גם  
צעירים מכבקשי דרך דרכם. ביתו היה בית  
מדרש פתוח.

כבר במאגשנו הראשון רצובן לנו שנים לפניהם רוכבת  
בפעמי' מאהבת הספר של יהודיה. בכל חייל לא  
פוגשתי אדם או היה ספר כמו זה. אורח כפשטו,  
ספר כפשטו, כל ספר. מיד כשהיה מקבל  
ספר חדש היה קוראו ומסמן את החשב  
לו במאצאות הסימניות הייחודיות לו. הבא  
בספרייתו המיוונית, שאין דומה לה, לא יכול  
להתעלם מעושר הסימניות הפותחות בין דפי  
הספרים מהם למד ונינק עד ימיו האחרוניים.  
יהודה מופיע בכתבוב: את מסכת חייזר ספר  
במספרו "בדרך", יותר משספר הסתיר, כי  
ב贊יגוותו לא חשב שהחייזר הם נושא זה השוב.  
יהודה השתתק עמי בצייתת הספר "לא בשם"  
היא, אוסף מקורות ראשוני עם מבואות  
לסוגיות יסוד במחשבת ההלכה. מהמת  
贊יגוותו בישק שיתואר כבוד. אבל העניין  
בספר זה ימציא את המפתח לעולמו של האיש:  
מכלול הנושאים והמקורות מתכנסים למסגרת  
של שאלת עולום, של פילה מהויבות להדרת  
storah ואינה יכולה לסתור מחויבות מוסרית.  
הרבר חיים דודשנוזן, שיצירונו נשבה לחווים  
על ידי יהודיה, הוא גם גיבור ספר זה. רק  
בספרייתה של יהודיה ספרונים מכל כתביו של  
חכם זה, שיטמת חייו היהיטה כי לא תיתכן  
תהייה בגו בית אונזוייה לרבי הדרורה

יהדות השיעיות לכולם

יְהוָה הִיא עֵץ נֶטוּעַ בְּהֹרוּבָה יִשְׂרָאֵל  
הוּא השתף במשמעות התקומה של עם ישראל  
עוד לפני מלחמת השחרור. בפרודים של כפר  
סבא חבר ליהושע כהן, הלוחם המיתולוגי  
של הלח"י, לשמור על המוסבה. וכך  
צעיר הצעיר לגורעין שיסיר את עין צורים  
ההיסטוריה בוגש עזיזו. עם נפילת הקיבוץ  
לשוב בשבי בירדן ומשב לישראלי היה בין  
מקימי קיבוץ עין צורים בבקעת שפירים. לאחר  
מלחמתם ששת הימים השתף בהקמת קיבוצי  
הגוש, והיה האב והמנדריך של מקימי הקיבוץ  
אלא צורים. הוא לא סיים בכרכ' יהודיה היה  
בן-ז' מקימי רושיבा באלוון שבות, והשתתף  
בחקמתה של העיר אפרת. רבה ומיסודה של  
כפרת, והרב שלמה ריסקון יברל"א, שركם את  
லלום אפרת בכתו של יהודיה, והוא ביהודיה  
ברעיהו והבה "ל' הרים וחוגניים".  
אייזיו תש"ג הטביעו חותם כל יממה על  
יהודיה. הוא ראה באירועים אלה את ערש לידתו  
שנייה. ממש התקומה נטلت את מסרותו  
חווייתו האנתרופולוגית לבניין ישראל לא ישראלי  
בנטנו. ואלן יונתן גוטמן מלוחם קרב במלחמה